

di / by FEDERICA RUSSO



IL GUSTO DEL DESIGN THE TASTE OF DESIGN

Hola Chica, Gluegluedesign per "Vindesign"2007. Per bere il vino direttamente dalla frutta / Gluegluedesign for "Vindesign"2007. To drink the wine directly from the fruit

Cadeau biscuit, il biscotto in equilibrio sulla tazza, di Lorenzo Damiani per Illycaffè / the biscuit balanced on the cup, by Lorenzo Damiani for Illycaffè

Avete mai pensato di gustare il vostro cappuccino con i biscotti in equilibrio sul bordo della tazza? O di mangiare i bucatini all'amatriciana senza che si avvolgano sul manico della forchetta? Avete mai pensato di bere la sangria direttamente in un'arancia? Forse no, ma qualcuno ci ha pensato per voi!




Du spaghetti, di Sam Sannita: le due alette rialzate della forchetta evitano che gli spaghetti si arrotolino fino all'impugnatura. Il packaging è una traduzione in chiave ironica del concetto / by Sam Sannita: the two fins on the fork prevent the spaghetti from winding onto the handle. The packaging is an ironic expression of the concept

Have you ever thought of sipping your cappuccino with the biscuit balanced on the edge of the cup? Or eating bucatini all'amatriciana without winding the pasta onto the fork handle? Have you every thought of drinking sangria directly from the orange? Maybe not, but someone has thought of this for you!



Ulisse

Alitalia 



CON LA COMPAGNIA PER VOI / www.alitalia.com

TORONTO • SINCRUSA