

gli emergenti

L'esposizione dei prodotti realizzati dalle promesse del design, giunta alla sesta edizione, è diventata uno degli appuntamenti più affollati del Salone. Oltre 400 gli autori, provenienti da 30 Paesi. La curatrice Marva Griffin: «Abbiamo già una nostra collezione storica: in Fiera presenteremo le lampade degli anni passati entrate in produzione»

GERMANIA

Chair. Studio Franke Steinert



ITALIA

Letto bianco. Studio Sannia Design di Samuele Sannia



Questi ragazzi non scherzano

Anche quest'anno il Salone Satellite, l'appuntamento della Fiera più frizzante per il pubblico, promette di essere la fucina delle idee giovanili ma anche un punto di riferimento per le aziende in cerca di nuovi autori. Giunto alla sesta edizione, il Satellite ospita circa 400 ragazzi (e alcune delle migliori scuole di design) provenienti da tutto il mondo. Sette i Paesi esordienti tra cui l'Islanda con l'Iceland Academy of the Arts, la Turchia con la Istanbul Technical University e la Lituania con il Kaunas Art Institute of Vilnius. «Ma la vera novità di quest'anno è una sorpresa che vedrà i partecipanti protagonisti di un concorso — dice Marva Griffin Wilshire, organizzatrice come ogni anno dell'evento —. Vogliamo inoltre arricchire sempre più questo evento e

dimostrare che serve come trampolino di lancio nel mondo del lavoro. Quest'anno presentiamo infatti una mostra che raccoglie lampade e prodotti per l'illuminazione esposti al Satellite negli anni passati e messi in produzione dalle aziende». Un passo in più, dunque, rispetto allo scorso anno, quando erano state esposte fotografie dei prototipi di oggetti, messi poi in produzione.

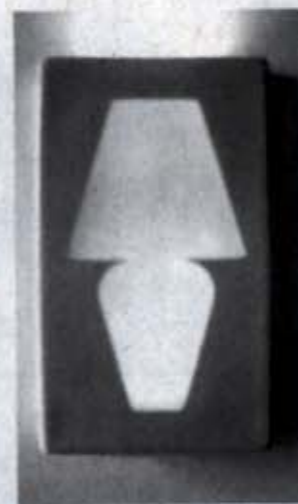
I giovani designer, scelti fra più di mille da un Comitato di selezione formato da personalità internazionali del mondo del Design usufruiscono di una tutela sui diritti d'autore. Possono infatti iscriversi al Registro progetti grazie a un accordo raggiunto dal Salone Satellite con l'Adi, Associazione per il disegno industriale.

M. Pe.



INGHILTERRA

Drove convex mirror. Studio Drove di Sebastian Wrong



ITALIA

Abat-jour. Studio Alessandra Barbareschi



SALONE SATELLITE