



In Alto: ritratto del giovane designer Sanna di SannaDesign al suo fianco: lo stand Sanniadesign al Salone Satellite

Il letto progettato da Sanna Design

La sedia su ruote disegnata da Sanna Design

nella pagina a fianco: ritratto dei designer Krusin-Kayseca, e il loro progetto

# IL DESIGN È GIOVANE DESIGN IS YOUNG

Monica Pietrasanta

Arrivato alla sesta edizione, il Salone Satellite continua ad offrire un contributo internazionale all'affermazione dei giovani nel mondo del design. "Un'iniziativa che in tanti hanno già cercato di copiare - afferma Marva Griffin, promotrice dell'iniziativa - ma che rimane unica nel suo genere anche perché richiama giovani da tutto il mondo (Stati Uniti, Nuova Zelanda, Venezuela, l'Europa intera.....) che in Italia più che altrove sanno di poter dare sfogo alla loro creatività arrivando a collaborare con importanti aziende del settore. In Paesi evoluti come l'Inghilterra e la Germania al fermento creativo non corrisponde infatti una uguale realtà produttiva". Quattrocento sono dunque i giovani battezzati quest'anno, ma ancora di più sono stati quelli scartati. Usciti dunque da un esame sempre più selettivo, i partecipanti dell'edizione 2003 sono arrivati da tutto il mondo con la speranza di mettersi in luce nel panorama dell'industrial design. I loro progetti così come i loro prototipi d'arredo avranno in questa occasione piena visibilità negli stand preallestiti messi a disposizione dalla Fiera e apriranno contemporaneamente una finestra sul futuro del design, sui nuovi linguaggi espressivi e su nuovi modi interpretativi della materia. "Quest'anno continua Marva Griffin - il tema è il pesce. Una frase di Satiricon che dice "i pesci devono nuotare" esprime bene come il design deve venire a galla con la creatività. Ci sarà anche una mostra fotografica dedicata all'illuminazione che vedrà protagonisti alcuni dei molti progetti esposti al Salone Satellite ed entrati in produzione in questi ultimi anni in tutto il mondo. Ciò significa una importante conferma dell'obiettivo del Salone Satellite che è quello di fungere da trampolino di lancio per i giovani designer più promettenti". Anche quest'anno il padiglione 9 vedrà affiancati ai giovani designer prescelti le Scuole di design internazionale.

*Salone Satellite has reached its six edition and nevertheless it keeps on helping young designers making their names in the international world of design. "Many have already tried to copy us - says Marva Griffin, promoter of this event - but we are still unique even because Salone Satellite draws young designers from all over the world (such as the USA, New Zealand, Venezuela, Europe) as they know that in Italy they can give free play to their creativity and succeed in collaborating with important sector companies. Actually in other developed countries such as Great Britain and Germany companies can't match this great creativity". This year Salone Satellite will present four hundred young designers but the amount of the rejected ones was even higher. The designers*



of the 2003 edition have then passed an increasingly selective exam; they come from all over the world and hope to come to the fore of the industrial design sector. Their projects as well as their furniture prototypes will be fully displayed in the pre-outfitted stands the exhibition offers the and at the same time they will present a new perspective of the future of design, of the new expressive languages and of the new ways to interpret materials.

"This year – says Marva Griffin – the main theme is the fish. The sentence by Satyricon "the fishes have to swim" perfectly explains that design has to come out by means of creativity. A photographic exhibition devoted to lighting will also take place; it will present some projects displayed during Salone Satellite that have been manufactured all over the world in the latest years. This is an important confirmation of the Salone Satellite goal: being a springboard for the most up-and-coming young designers". Even this year the pavilion 9 will house not only the selected young designers but also the international schools of design.



In alto: un ritratto di Marva Griffin, curatore del Salone Satellite

Top: portrait of Marva Griffin, curator of Salone Satellite

Sotto: Mario Bellini, Luciana Cuomo, Marva Griffin

Below: Mario Bellini, Luciana Cuomo, Marva Griffin



spedizione in a.p. 45% art. 2 c. 20/b legge 662/96 filiale di milano TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) supplemento al n. 104 (aprile 2003) DDN DESIGN DIFFUSION NEWS

# MILANO DESIGN SELECTION 2003

# ndd

デザインディフュージョンニュース

