



1. U.F.O., ciotola usa e getta, design Miki Astori;
2. Spoon Container, cucchiaio che integra contenitore e contenuto, Riho Tiivel, primo premio;
3. Emergency Food Pack, confezione per sei giorni di sopravvivenza, Marrio Barros e partners;
4. Flat Pack, set di stoviglie, design Sam Sannia.

REAL13 MANGIARE OVUNQUE

CiA! presenta i risultati del concorso internazionale di design per sostenere l'utilizzo dell'alluminio riciclato e i progetti a uso sociale. Giovani designer di tutto il mondo sono stati invitati a trovare soluzioni progettuali che rispondano alle problematiche derivanti dal *Mangiare ovunque* attraverso la progettazione di oggetti in alluminio riciclato legati al cibo e al suo consumo. Sono arrivati 337 lavori realizzati da 394 designer di 30 nazionalità differenti (dall'Indonesia alla Siberia, dalla California all'Estonia). I due temi di progetto proposti, il mangiare ovunque quotidiano (catering, party, aperitivi...) e il mangiare ovunque dell'emergenza (campo nomadi, campo profughi, ospedali, asili, situazioni estreme di nutrizione) sono connessi al 'nomadismo alimentare', un fenomeno derivato dalle mutate esigenze e situazioni di consumo. I designer hanno prediletto la progettazione di contenitori, kit, posaterie e vassoi proponendo una variegata interpretazione dell'alluminio.

INTERNI

LA RIVISTA DELL'ARREDAMENTO N° 8 LUGLIO/AGOSTO 2005

ARCHITETTURE: HOLIDAY TOUR

ATTUALITÀ:
ZAHA HADID A LIPSIA
E GUNTER HENN A MONACO
PER BMW

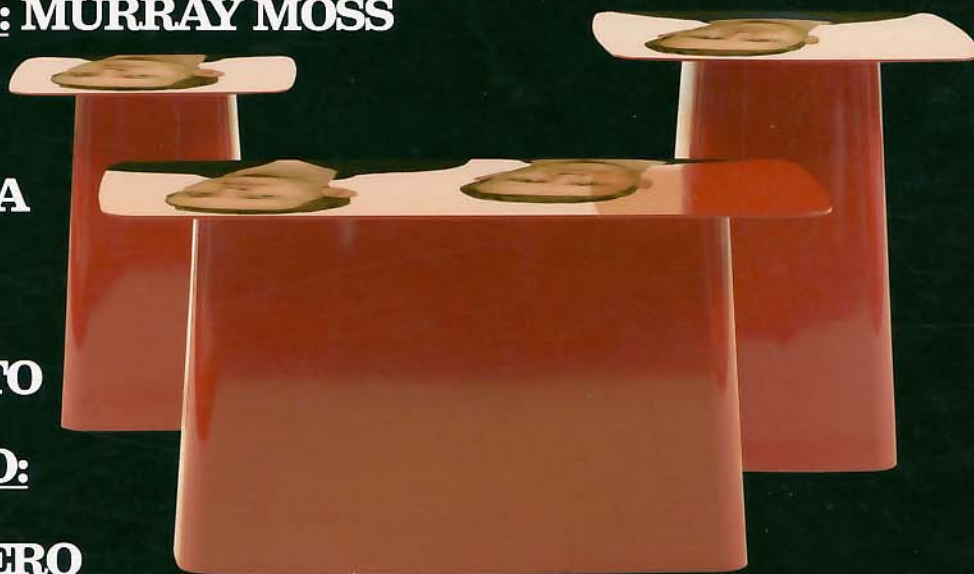
L'INCONTRO: MURRAY MOSS

IL TEMA
CENTRALE:
PROGETTI DA
FRANCIA
SPAGNA
SVEZIA
REGNO UNITO

REPERTORIO:
FORME IN
BIANCO E NERO

DIALOGUEDESIGN

by Ronan et Erwan Bouroullec



Et

with complete English texts

